

РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
г. ЗЕРНОГРАД

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА Г. ЗЕРНОГРАДА
(МБОУ ООШ г. Зернограда)

Утверждена
приказом МБОУ ООШ г. Зернограда
от 28.08.2020 г. № 177 -од
Директор _____ З.Н. Федорущенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению

Начальное общее образование, 4 класс
99 ч

Программа разработана на основе авторской программы Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России» (Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г. Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы - М. Просвещение, 2019)

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные планируемые результаты:

У учащегося будут сформированы:

- заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами;
- интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения;
- основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности;
- чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан;
- основы для принятия культурных традиций своей страны;
- основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение;
- осознание нравственно-эстетической проблематики литературного произведения;
- умение проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.

Учащийся получит возможность для формирования:

- потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания, саморазвития, интереса к литературе и другим видам искусства;
- осознания искусства и литературы как значимой сферы жизни, как нравственного и эстетического ориентира;
- ориентации в системе личностных смыслов;
- ответственности человека за себя и близких, о необходимости высших чувств любви, внимания, заботы;
- способности осмысливать свою принадлежность к определенной эпохе, культуре, части человечества;
- понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств – вины, совести как основы морального поведения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные планируемые результаты:

Учащийся научится:

- осознавать этапы организации учебной работы;
- принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения;
- вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов;
- осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;
- строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно работать с книгой (учебником, хрестоматией, справочником, дополнительной литературой);
- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей, намечать новые цели;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и выполнении заданий, поддерживать инициативу других;
- осуществлять контроль своих действий, корректировать их с учетом поставленных задач;
- осуществлять рефлексию и самооценку, адекватно оценивать свои действия и действия окружающих.

Познавательные планируемые результаты:

Учащийся научится:

- полно и адекватно воспринимать художественный и научно–познавательный текст;
- обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале;
- осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;
- отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств.

Учащийся получит возможность научиться:

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. в подготовке сообщений;
- находить дополнительную информацию к обсуждаемой теме или проблеме (в виде словарной или журнальной статьи, открытки, альбома, книги того же писателя или книги о нем, телевизионной передачи и т.д.), а также в контролируемом пространстве Интернета;
- соотносить учебную информацию с собственным опытом и опытом других людей.

Коммуникативные планируемые результаты:

Учащийся научится:

- выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге;
- использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений;
- учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства;
- сотрудничать с учителем и сверстниками;
- грамотно формулировать вопросы;
- используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя художественного произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников;
- принимать участие в коллективных проектах.

Учащийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, творчески выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературе;
- открыто выражать свое отношение к художественному произведению и явлениям жизни, аргументировать свою позицию;
- проявлять творческую инициативу, самостоятельность в групповой работе;
- адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности;
- использовать опыт творческого взаимодействия в организации содержательного досуга.

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида

текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Учащийся получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Учащийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;*
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;*
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.*

Учащийся получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;*
- работать с детской периодикой;*
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);*
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;*
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;*
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).*

Учащийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;*

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
 составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
 составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Учащийся получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета, курса

Название раздела	Содержание учебного предмета, курса.	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
Название раздела	Основное содержание по темам	фронтальная работа групповая работа парная работа индивидуальная работа	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке Ориентироваться в учебнике по литературному чтению
Введение	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.	фронтальная работа групповая работа парная работа индивидуальная работа	Читать отрывки из древнерусских летописей Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах Сравнивать текст летописи с художественным текстом Сравнивать поэтический и прозаический текст былины Пересказывать былинку от лица её героя Определять героя былины, характеризовать его с опорой на текст Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников Описывать характер человека
Летописи, былины, сказания, жития	События летописи – основные события Древней Руси.	фронтальная работа групповая работа	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке

	<p>Летопись – источник исторических фактов.</p> <p>Поэтический текст былины. Сказочный характер былины. Прозаический текст былины. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской.</p> <p>Проект: «Создание календаря исторических событий»</p>	<p>парная работа</p> <p>индивидуальная работа</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение</p> <p>Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки</p> <p>Составлять самостоятельно план</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения</p> <p>Понимать позицию писателя</p> <p>Характеризовать героев разных жанров</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства</p>
<p>Чудесный мир классики</p>	<p>Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.</p> <p>Картины природы в стихотворении. Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.</p> <p>Характер главного героя</p> <p>Особенности басни. Главная мысль.</p> <p>Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени.</p> <p>Характер героев.</p>	<p>фронтальная работа</p> <p>групповая работа</p> <p>парная работа</p> <p>индивидуальная работа</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух худ. произведения</p> <p>Читать выразительно стихи воспроизводить их наизусть</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения</p> <p>Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах</p>
<p>Поэтическая тетрадь</p>	<p>Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.</p> <p>Картины природы в лирическом стихотворении. сумерки...».</p> <p>Сравнения, эпитеты.</p>	<p>фронтальная работа</p> <p>групповая работа</p> <p>парная работа</p> <p>индивидуальная работа</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки</p> <p>Определять виды текстов</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия</p> <p>Делить текст на части</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события</p> <p>Пересказывать сказку по плану</p> <p>Придумывать свой вариант сказки</p>
<p>Литературные сказки</p>	<p>Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.</p>	<p>фронтальная работа</p> <p>групповая работа</p>	<p>Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное</p>

	Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана. Особенности юмор. рассказа. В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	парная работа индивидуальная работа	Определять нравственный смысл произведения Определять жанр произведения Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения Определять прямое и переносное значение слов Пересказывать текст от лица автора или одного героя Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе
Делу время – потехе час	Герои произведения.	фронтальная работа групповая работа парная работа индивидуальная работа	Определять жанр произведения Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения Определять прямое переносное значение слов Пересказывать текст от лица автора или одного героя
Страна детства	Смысл заголовка. Герои произведения.	фронтальная работа групповая работа парная работа индивидуальная работа	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке Читать выразительно стихи поэтов, воспроизводить их наизусть Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте Наслаждаться поэзией, понимать и любить её
Природа и мы	Отношение человека к природе. Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Проект «Природа и мы».	фронтальная работа групповая работа парная работа индивидуальная работа	Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте Наслаждаться поэзией, понимать и любить её Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения
Поэтическая тетрадь	Картины осени. Картины весны и лета в произведениях. Сравнение произведений М. Цветаевой разных лет.	Поэтическая тетрадь	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.

			<p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение</p>
Родина	Образ Родины. Проект: «Они защищали Родину»	<p>фронтальная работа</p> <p>групповая работа</p> <p>парная работа</p> <p>индивидуальная работа</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке</p> <p>Определять особенности фантастического жанра</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведений</p> <p>Придумывать фантастические истории</p>
Страна Фантазия	Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.	<p>фронтальная работа</p> <p>групповая работа</p> <p>парная работа</p> <p>индивидуальная работа</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке</p> <p>Подготовить к выставке книги зарубежных писателей</p>
Зарубежная литература	Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Особенности повествования.	<p>фронтальная работа</p> <p>групповая работа</p> <p>парная работа</p> <p>индивидуальная работа</p>	<p>Пересказывать от лица героев произведений</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения</p>

Календарно-тематическое планирование

№	Дата план	Дата факт	Название раздела Тема урока	Кол час	Коррекционная работа с детьми инвалидами, учащимися с ОВЗ
1	01.09.20		Введение. (1 час) Внеклассное чтение. Книги прочитанные летом.	1	Закрепление основных мыслительных операций: - навыков соотносительного анализа; - навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями); - умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; - умения планировать деятельность; Развитие различных видов мышления: - развитие наглядно-образного мышления; - развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
Летописи, былины, сказания, жития					
2	02.09.20		Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	
3	03.09.20		Былины. «Ильины три поездочки»	1	
4	08.09.20		Три поездки Ильи Муромца.	1	
5	09.09.20		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	
6	10.09.20		Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1	
7	15.09.20		Житийная литература. Житие Сергия Радонежского.	1	
8	16.09.20		Наши проекты.	1	
9	17.09.20		Поговорим о самом главном.	1	
10	22.09.20		Обобщающий урок. Проверим себя.	1	
Чудесный мир классики					
11	23.09.20		Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	
12	24.09.20		А.С.Пушкин. А.Слонимский о Пушкине А.С.	1	
13	29.09.20		А.С. Пушкин «Няне», «Гуча» «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1	
14	30.09.20		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне».	1	
15	01.10.20		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне».	1	
16	06.10.20		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне».	1	

17	07.10.20		М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей о Лермонтове М.Ю.	1	
18	08.10.20		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	
19	13.10.20		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	
20	14.10.20		Л.Н. Толстой. С Толстой о Толстом Л.Н.	1	
21	15.10.20		Л.Н. Толстой. «Детство»	1	
22	20.10.20		А.П. Чехов. М.Семанова о Чехове А.П.	1	
23	21.10.20		А.П. Чехов «Мальчики»	1	
24	22.10.20		А.П. Чехов «Мальчики»	1	
25	03.11.20		Поговорим о самом главном.	1	
26	05.11.20		Обобщающий урок. Проверим себя.	1	
Поэтическая тетрадь					
27	10.11.20		Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.). Развитие речи, овладение техникой речи.
28	11.11.20		К. Ушинский «Четыре желания».		
29	12.11.20		Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	
30	17.11.20		А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1	
31	18.11.20		Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».	1	
32	19.11.20		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	
33	24.11.20		Н.А. Некрасов «Саша»	1	
34	25.11.20		И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах	1	
35	26.11.20		Обобщающий урок – Проверим себя.	1	
Литературные сказки					
36	01.12.20		Что уже знаем и умеем. Как работать с текстом. В мире книг.		Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.
37	02.12.20		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	
38	03.12.20		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	
39	08.12.20		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	
40	09.12.20		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	
41	10.12.20		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	
42	15.12.20		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	
43	16.12.20		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
44	17.12.20		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
45	22.12.20		Поговорим о самом главном.	1	
46	23.12.20		Проверим себя.	1	
Делу время – потехе час					
47	24.12.20		Что уже знаем и умеем. Как сочинить веселый рассказ. В мире книг.	1	
48	12.01.21		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	

49	13.01.21		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	
50	14.01.21		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	
51	19.01.21		Поговорим о самом главном.	1	
52	20.01.21		Как хорошо уметь читать. В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1	
53	21.01.21		Проверим себя.	1	
Страна детства					
54	26.01.21		Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	Развитие различных видов мышления: - развитие наглядно-образного мышления; - развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
55	27.01.20		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	
56	28.01.21		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	
57	02.02.21		К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
58	03.02.21		К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
59	04.02.21		Поговорим о самом главном. М.М. Зощенко «Елка»	1	
60	09.02.21		М.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1	
61	10.02.21		С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	
62	11.02.21		Проверим себя.	1	
Природа и мы					
63	16.02.21		Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	
64	17.02.21		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1	
65	18.02.21		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1	
66	24.02.21		С.А. Есенин «Лебедушка»	1	
67	25.02.21		М.М. Пришвин «Выскочка»	1	
68	02.03.21		М.М. Пришвин «Выскочка»	1	
69	03.03.21		Поговорим о самом главном. А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	
70	04.03.21		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	
71	09.03.21		Как хорошо уметь читать. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	
72	11.03.21		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	
73	16.03.21		Проверим себя.	1	
Родина					
74	17.03.21		Что уже знаем и умеем. Как подготовить презентацию. В мире книг.	1	
75	18.03.21		И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэзии	1	
76	30.03.21		И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэзии	1	
77	31.03.21		С.Д. Дрожжин «Родине».	1	
78	01.04.21		С.Д. Дрожжин «Родине».		
79	06.04.21		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	
80	07.04.21		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	

81	08.04.21		Поговорим о самом главном. «Песня защитников Брестской крепости».	1	
82	13.04.21		Наши проекты.	1	
83	14.04.21		Проверим себя.	1	
Страна Фантазия					
84	15.04.21		Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	
85	20.04.21		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
86	21.04.21		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
87	22.04.21		Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1	
88	27.04.21		Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1	
89	28.04.21		Проверим себя.		
Зарубежная литература					
90	29.04.21		Что уже знаем и умеем. Как составить список Литературы. В мире книг.	1	Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.).
91	04.05.21		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
92	05.05.21		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
93	06.05.21		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
94	12.05.21		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	
95	13.05.21		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	
96	18.05.21		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	
97	19.05.21		Проверим себя	1	
98	20.05.21		М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
99	25.05.21		М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1	

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол заседания
методического совета
МБОУ ООШ г. Зернограда
от « 27 » августа 2020 г. № 5
Председатель МС _____ Г.Н.Пустоветова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебно-
воспитательной работе
_____ С.Г.Захарова
« 27 » августа 2020 года