

Ростовская область  
г. Зерноград

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа г. Зернограда  
(МБОУ ООШ г. Зернограда)

Утверждена  
приказом МБОУ ООШ г. Зернограда  
от 28.08.2020 г. № 177-од  
Директор \_\_\_\_\_ З.Н. Федорущенко

Рабочая программа  
по литературному чтению

Начальное общее образование, 3 класс  
132 ч

Программа разработана на основе авторской программы Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России» (Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г. Литературное чтение Примерные рабочие программы Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы - М. Просвещение, 2019)  
Учебник Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г- М. Просвещение, 2019)

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

### ЛИЧНОСТНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У учащегося будут сформированы:

- интерес к содержанию и форме художественных произведений;
- интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;
- интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;
- основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению;
- эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений;
- чувство сопричастности своему народу;
- понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений;
- общее представление о мире разных профессий, их значении и содержании.

Учащийся получит возможность для формирования:

- *понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека;*
- *чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка; понятия об ответственности человека за себя и близких, о высших чувствах любви, внимания, заботы;*
- *понимания своей семейной и этнической идентичности;*
- *к Родине, представлений о героическом прошлом нашего народа;*
- *чувства ответственности за мир природы;*
- *умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений;*
- *первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов;*
- *понятий о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.*

### РЕГУЛЯТИВНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащийся научится:

- принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения;
- выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи;
- выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника;
- произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;
- самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Учащийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;*
- *осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;*
- *проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;*

- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;
- осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих.

## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащийся научится:

- отличать художественный текст от научного и научно–популярного;
- пересказывать текст по плану; – структурировать знания при сопоставлении текстов;
- применять схемы, таблицы как способ предоставления, осмысления и обобщения информации;
- применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;
- искать информацию, представлять найденную информацию;
- уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;
- знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий.

Учащийся получит возможность научиться:

- пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты;
- понимать структуру построения рассуждения;
- воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;
- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.

## КОММУНИКАТИВНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащийся научится:

- выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;
- проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;
- участвовать в учебном диалоге;
- принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях;
- видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого.

Учащийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;
- устно и письменно выразить впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);
- проявлять самостоятельность в групповой работе;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результаты.

## ПРЕДМЕТНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Учащийся научится:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя;
- читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика;
- ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение;
- кратко пересказывать текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы;
- отличать произведения устного народного творчества от авторских произведений;
- определять жанр литературного произведения (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;
- узнавать при слушании и чтении жанры художественной литературы: сказку, стихотворение, рассказ, басню;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- выявлять авторское отношение к герою;
- понимать специфику прозаических и поэтических текстов;
- соотносить главную мысль и название произведения;
- находить портрет и пейзаж в произведении;
- видеть особенности юмористических текстов;
- соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал.

#### Учащийся получит возможность научиться:

- *пересказывать текст подробно, выборочно и кратко;*
- *сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;*
- *представлять особенности устного народного творчества по сравнению с авторским;*
- *осознавать особенности характера героя в народной и авторской сказке;*
- *находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров;*
- *понимать возможности литературы передавать сложное настроение, изображать развитие чувства;*
- *понимать особенности жанра басни;*
- *определять роль портрета и пейзажа в произведениях;*
- *находить в юмористических текстах приемы создания комического;*
- оценивать поступки героя и отношение автора к нему.

### Круг детского чтения

#### Учащийся научится:

- самостоятельно ориентироваться в содержании учебника, в т.ч. по условным значкам, работать с произведениями в хрестоматии;
- самостоятельно пользоваться разными разделами словаря, помещенного в учебнике;
- осуществлять выбор книги по тематике, заданной в рубрике «Прочитай эти книги»;
- осуществлять в библиотеке целенаправленный поиск книг по предложенной тематике и сборников произведений;
- выполнять сообщения, используя материалы школьной или публичной библиотеки;
- понимать назначение аннотации на литературное произведение;
- называть одно периодическое литературно–художественное издание.

Учащийся получит возможность научиться:

- *понимать значимость прочитанного произведения или книги для себя, своего кругозора;*
- *составлять сборник своих любимых произведений и аннотацию к нему;*
- *писать отзыв о произведении (на выбор), используя план написания отзыва;*
- *создавать презентации книг раз личной тематики;*
- *сопоставлять содержание литературных произведений с их экранизацией (мультипликацией);*
- *участвовать в организации литературного (поэтического) вечера;*
- *ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной и за рубежной детской литературы разных эпох.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

представлять общие корни развития литературного фольклора разных народов;

- различать малые жанры фольклора;
- различать жанры художественной литературы: сказку, сказочную повесть, басню, рассказ, стихотворение;
- определять особенности фольклорных форм и авторских произведений;
- выделять события рассказа; понимать сюжет как цепь событий, составлять сюжетный план произведения;
- понимать многозначность поэтического слова.

Учащийся получит возможность научиться:

- *понимать и показывать на примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки, заклички;*
- *находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и авторской литературы;*
- *обнаруживать средства художественной выразительности в тексте (сравнение, олицетворение, эпитет, повтор, рифма, звукопись);*
- *обнаруживать следы обряда и мифологические мотивы в фольклоре и литературе;*
- *выявлять особенности построения сюжета, способы создания образа героя в волшебных сказках;*
- *понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре и зле;*
- *самостоятельно находить мораль басни;*
- *понимать возможность эволюции характера героя литературного произведения.*

Творческая деятельность учащихся

Учащийся научится:

- пересказывать текст кратко, выборочно, подробно и с его творческой обработкой в зависимости от учебной задачи;
- читать по ролям, инсценировать, передавая основное настроение произведения;
- передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя;
- выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, рисовании, творческой деятельности;
- создавать небольшие художественные тексты в стиле изученных жанров.

Учащийся получит возможность научиться:

- *сознательно пользоваться различными средствами выразительного чтения: менять интонацию, темп, тембр, делать паузы в зависимости от задач чтения;*

- читать, передавая авторское отношение к поступкам героя;
- подбирать и рисовать иллюстрации к литературному произведению;
- читать и разыгрывать диалоги, пересказывать тексты;
- сочинять небольшие тексты, сознательно используя выразительные средства произведений разных жанров.

Содержание учебного предмета, курса

Название раздела	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
Введение. Знакомство с учебником	фронтальная работа парная работа индивидуальная работа	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст, определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров.
Самое великое чудо на свете	фронтальная работа групповая работа парная работа индивидуальная работа	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений. Интонировать предложения на основе знаков препинания. Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно
Устное народное творчество	фронтальная работа групповая работа парная работа индивидуальная работа	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно
Поэтическая тетрадь 1	фронтальная работа групповая работа парная работа индивидуальная работа	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
Великие русские писатели	фронтальная работа групповая работа парная работа индивидуальная работа	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.
Поэтическая	фронтальная работа	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль,

тетрадь 2	групповая работа парная работа индивидуальная работа	отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
Литературные сказки	фронтальная работа групповая работа парная работа индивидуальная работа	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.
Были-небылицы	фронтальная работа групповая работа парная работа индивидуальная работа	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать.
Поэтическая тетрадь 1	фронтальная работа групповая работа парная работа индивидуальная работа	Формулировать вопрос по фрагменту текста. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
Люби живое	фронтальная работа индивидуальная работа	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
Поэтическая тетрадь 2	фронтальная работа групповая работа парная работа индивидуальная работа	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
Собирай по яголке – наберешь кузовок	фронтальная работа групповая работа парная работа индивидуальная работа	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.
По страницам детских журналов	фронтальная работа групповая работа парная работа индивидуальная работа	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.
Зарубежная литература	фронтальная работа групповая работа парная работа индивидуальная работа	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психол с помощью учителя и самостоятельно

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Кол-во часов	Коррекционная работа с учащимися с ОВЗ
1	01.09.		Введение. Знакомство с учебником	1	
2	02.09.		Презентация книги прочитанной летом	1	
3	04.09.		Устное народное творчество (18 часов) Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество»	1	формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза; формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения — сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и просебя; уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении; формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение всего эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей; развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного формирования фонематического восприятия, звукового анализа и
4	07.09.		Русские народные песни	1	
5	08.09.		Русские народные песни	1	
6	09.09.		Русские народные песни: Сон ходит по терему. Пошёл котик во лесок.и др.	1	
7	11.09.		Докучные сказки.	1	
8	14.09.		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1	
9	15.09.		Народные промыслы: гжельская и хохломская посуда	1	
10	16.09.		Народные промыслы: дымковская и богородская игрушка		
11	18.09.		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	
12	21.09.		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	
13	22.09.		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1	
14	23.09.		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1	
15	25.09.		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1	
16	28.09.		Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1	
17	29.09.		Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1	
18	30.09.		Русская народная сказка «Сивка-Бурка»Техника чтения.		
19	02.10.		Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	1	
20	05.10.		Поговорим о самом главном.	1	
21	06.10.		Русская народная сказка «Хаврошечка», «Мальчик - с – пальчик», . «Василиса Прекрасная»	1	
22	07.10.		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» Проверим себя.	1	
23	09.10.		Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1	
24	12.10.		Внеклассное чтение. Рубрика «Советуем прочитать»	1	
25	13.10.		Поэтическая тетрадь 1 (9 часов) Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь №1»	1	



26	14.10.		Проект «Как научиться читать стихи»	1	синтеза; } формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения — сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и просебя; } уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении; } формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение всего эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей; } развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза; } формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения — сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и просебя; } уточнение и обогащение словарного запаса путем
27	16.10.		Экскурсия	1	
28	19.10.		Ф. Тютчев «Листья»	1	
29	20.10.		А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	
30	21.10.		И. Никитин «Встреча зимы»	1	
31	23.10.		И. Суриков «Детство»	1	
32	02.11.		И. Суриков «Зима»	1	
33	03.11.		Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1	
34	06.11.		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» Проверь себя.	1	
35	09.11.		Великие русские писатели (20 часов) А. Пушкин. Лирические стихотворения	1	
36	10.11.		Экскурсия в природу	1	
37	11.11.		А.Пушкин «Уж небо осенью дышало..», « Тот год осенняя погода..», «Опрятней модного паркета».	1	
38	13.11.		А.Пушкин «Уж небо осенью дышало..», « Тот год осенняя погода..», «Опрятней модного паркета».	1	
39	16.11.		А. Пушкин «Зимнее утро»	1	
40	17.11.		А. Пушкин «Зимний вечер»	1	
41	18.11.		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
42	20.11.		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
43	23.11.		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
44	24.11.		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
45	25.11.		Рисунки И. Билибина к сказке.	1	
46	27.11.		Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	1	
47	30.11.		И. Крылов «Мартышка и Очки»	1	
48	01.12.		И. Крылов «Ворона и Лисица»	1	
49	02.12.		М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	1	
50	04.12.		М. Лермонтов «Утес»	1	
51	07.12.		М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»		
52	08.12.		Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения	1	
53	09.12.		Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из	1	

			моря?»		расширения и дифференциации
54	11.12.		Л. Толстой «Акула»	1	непосредственных впечатлений
55	14.12.		И.А. Крылов Басни «Волк и журавль», «Квартет», «Кукушка и петух» вн/чт		и представлений, полученных при чтении;
56	15.12.		Л. Толстой «Прыжок»	1	) формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение
57	16.12.		Оценка достижений. Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	1	
58	18.12.		Литературные сказки (9 часов) Знакомство с разделом «Литературные сказки».		его эмоциональном, образном и
59	21.12.		Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1	логическом единстве,
60	22.12.		В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
61	23.12.		В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	) развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного
62	25.12.		В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	
63	11.01.		В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
64	12.01.		В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	) формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения —
65	13.01.		Оценка достижений	1	
66	15.01.		Обобщающий урок по I части учебника	1	сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и просебя;
67	18.01.		«Были-небылицы» (10 часов) 2 часть учебника Знакомство с названием раздела «Были-небылицы»	1	) уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации
68	19.01.		М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	
69	20.01.		М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
70	22.01.		К. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	
71	25.01.		К. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение
72	26.01.		Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» вн/ст		
73	27.01.		К. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	его
74	29.01.		А. Куприн «Слон»	1	эмоциональном, образном и
75	01.02.		А. Куприн «Слон»	1	
76	02.02.		А. Куприн «Слон»	1	
77	03.02.		Оценка достижений по разделу «Были-небылицы».	1	
78	05.02.		«Поэтическая тетрадь №1» (6 часов) Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь №1» С. Черный «Воробей»	1	
79	08.02.		С.Черный «Что ты тискаешь утенка?..», «Слон»	1	
80	09.02.		А. Блок «Сны», «Ворона»	1	
81	10.02.		Экскурсия «Моя Родина»	1	

82	12.02.		М. Пришвин «Моя Родина»		логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей; } развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза; 
83	15.02.		С. Есенин «Черемуха»	1	
84	16.02.		Оценка достижений по теме «Поэтическая тетрадь 1».	1	
85	17.02.		«Люби живое» (12 часов) Знакомство с названием раздела «Люби живое»	1	
86	19.02		И. Соколов-Микитов «Листопадничек»		
87	22.02.		И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	
88	24.02.		В. Белов «Малька провинилась»	1	
89	26.02.		В. Белов «Еще раз про Мальку»	1	
90	01.03		В. Драгунский «Он живой и светится...»	1	
91	02.03.		В. Астафьев «Капалуха»	1	
92	03.03.		В. Астафьев «Капалуха»	1	
93	05.03		Б. Житков «Про обезьянку»	1	
94	09.03		Б. Житков «Про обезьянку»	1	
95	10.03.		Б. Житков «Про обезьянку»	1	
96	12.03.		В.В.Бианки «Оранжевое горлышко», «Мурзук», Л.Н.Андреев «Кусака». Вн/чт	1	
97	15.03		Оценка достижений	1	
98	16.03.		«Поэтическая тетрадь №2» ( 9 часов) Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь №2»	1	
99	17.03.		С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1	
100	19.03.		А. Барто «Разлука»	1	
101	29.03.		А. Барто «В театре»	1	
102	30.03		С. Михалков «Если»,	1	
103	31.03.		М. Дружинина «Мамочка-мамуля!» Т. Бокова «Родина..»	1	
104	02.04.		С. Маршак «Вот такой рассеянный», «Мастер – ломастер», А. Барто «Мама – болельщица», «Любочка». Вн/чт	1	
105	05.04.		Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»	1	
106	06.04.		Проект «В мире детской поэзии»	1	
107	07.04.		Оценка достижений	1	
108	09.04		Собирай по яголке – наберешь кузовок (11 часов) Знакомство с названием раздела «Собирай по яголке -наберешь кузовок»	1	
109	12.04		Экскурсия	1	
110	13.04.		Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	1	
111	14.04.		М. Зощенко «Золотые слова»	1	

112	16.04		М. Зощенко «Золотые слова»	1	
113	19.04		М. Зощенко «Великие путешественники»	1	
114	20.04.		М. Зощенко «Великие путешественники»	1	
115	21.04.		Н. Носов «Федина задача»	1	
116	23.04.		Ю.И.Коваль« Приключения Васи Куролесова», Ю.В.Сотник «Как я был самостоятельным». Вн/чт	1	
117	26.04		А. Платонов «Цветок на земле»	1	
118	27.04.		А. Платонов «Цветок на земле»	1	
119	28.04.		Н. Носов «Телефон»	1	
120	30.04.		Д.Хармс «Во-первых и во-вторых»,Кир Булычев «Камень ребус». Вн/чт	1	
121	04.05		Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	1	
122	05.05		Зарубежная литература (3 часа) Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература»	1	
123	07.05		Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1	
124	11.05.		Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1	
125	12.05.		Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1	
126	14.05.		А.Линдгрэн «Малыш и Карлсон»	1	
127	17.05.		А.Линдгрэн «Малыш и Карлсон»	1	
128	18.05.		А.Линдгрэн «Малыш и Карлсон»	1	
129	19.05.		Р.Брэндбери «Все лето в один день»	1	
130	21.05.		Р.Брэндбери «Все лето в один день» Обобщение по разделу	1	
131	24.05		Зарубежная литература. Обобщение по разделу	1	
132	25.05		Зарубежная литература. Обобщение по разделу	1	

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол заседания  
методического совета  
МБОУ ООШ г. Зернограда  
от « 27 » августа 2020 г. № 5

Председатель МС \_\_\_\_\_ Г.Н.Пустоветова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебно-  
воспитательной работе

\_\_\_\_\_ С.Г. Захарова

«27» августа 2020 года