

РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
г. ЗЕРНОГРАД

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА г. ЗЕРНОГРАДА
(МБОУ ООШ г. ЗЕРНОГРАДА)

Утверждена
приказом МБОУ ООШ г. Зернограда
от 28.08.2020 г. № 177-од
Директор _____ З.Н. Федорушенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по технологии

Начальное общее образование, 3 класс
34 часа

Программа разработана на основе авторской программы Н.И. Роговцевой и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России» (Е.А. Лутцева. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы М. Просвещение, 2014)

Учебник Е.А. Лутцева «Технология» 3 класс Москва, Просвещение, 2020 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- *выполнять текущий контроль* (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

- *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
- *Уметь:*
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

Уметь с помощью учителя:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Содержание учебного предмета, курса

Название раздела	Содержание учебного предмета, курса. Основные виды учебной деятельности	Формы организации учебных занятий
1. Информационная мастерская 3 часа	<p>повторить изученный во втором классе материал;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); - сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров; - вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов. - показать место и роль человека в мире компьютеров; - дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении; - показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере; - дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем 	<p>фронтальная работа</p> <p>групповая работа</p> <p>парная работа</p> <p>индивидуальная работа</p>

	<p>ранее изобретенных технических устройств;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества; - познакомить с видами информации, которые могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации; - научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере. 	<p>фронтальная работа групповая работа парная работа индивидуальная работа</p>
2. Мастерская скульптора 6 часов	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»; - дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы; - дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов; <ul style="list-style-type: none"> - сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; - средства художественной выразительности, которые использует скульптор; - мелкая скульптура России, художественные промыслы; <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов; - дать общее представление о способах и приемах, получения рельефных изображений; - научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приемов лепки и различных приспособлений; <ul style="list-style-type: none"> - дать общее представление о сюжетах рельефных изображений и их использовании в архитектуре и декоре у разных народов и в разные эпохи. - познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги; - осваивать приемы формообразования фольги; - учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приемов её обработки. 	<p>фронтальная работа групповая работа парная работа индивидуальная работа</p>
3. Мастерская рукодельницы 8 часов	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионов России.; - познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня; - освоить два приема закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений; - научить вышивать болгарским крестом-вариантом строчки косого стежка; - закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу. 	<p>фронтальная работа групповая работа парная работа индивидуальная работа</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения; -вариантами строчки петельного стежка; -учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях; -обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей; -познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек; -способы и приемы пришивания пуговиц с дырочками; -учить самостоятельно выстраивать технологию изготовления сложного швейного изделия. -осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; -учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; -учить выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия. -познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий; -дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения; -познакомить с эластичными видами тканей, с его механическими и технологическими свойствами, с формообразованием деталей из трикотажа способом набивки с последующей утяжкой и стяжкой на проволочный каркас; -учить подбирать ручные строчки к изготавливаемому изделию. -дать общее представление о придаточных механизмах, видах передач на примере знакомых детям технических устройств; -расширять знания о физических и технологических свойствах эластичных тканей, трикотажа. -дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры; -совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину. -учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования; -совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты предложенного 	<p>фронтальная работа групповая работа парная работа индивидуальная работа</p>
--	--	---

	<p>изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>-учить выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия;</p> <p>-развитие творческих конструкторско-технологических способностей.</p>	<p>фронтальная работа</p> <p>групповая работа</p> <p>парная работа</p> <p>индивидуальная работа</p>
<p>4. Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов 11 часов</p>	<p>- дать общее представление о разнообразии строений и их назначении;</p> <p>-дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений;</p> <p>-освоение технологии обработки гофрокартона;</p> <p>-познакомить учащихся с разнообразием форм объемных упаковок, с чертежами разверток;</p> <p>-учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток;</p> <p>-использовать ранее освоенные способы разметки и соединений деталей;</p> <p>-развивать воображения, пространственные представления.</p> <p>-учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок;</p> <p>-развивать воображение, пространственные представления.</p> <p>-дать общее представление декора в изделиях;</p> <p>-освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью;</p> <p>-учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок.</p> <p>-дать общее представление о понятиях «модель», «машина»;</p> <p>-учить читать сложные чертежи;</p> <p>-совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам;</p> <p>-учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы;</p> <p>-развивать воображение, пространственные представления.</p> <p>-дать общее представление о прочности как техническом требовании конструкции;</p> <p>-расширить представление о видах соединения деталей конструкции, о способах подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «конструктор»;</p> <p>-познакомить с группой крепежных деталей, инструментами – отвертка, гаечный ключ;</p>	<p>фронтальная работа</p> <p>групповая работа</p> <p>парная работа</p> <p>индивидуальная работа</p>

	<p>-расширить знания о профессиях – технические профессии людей, работающих на производстве автомобилей, летательных аппаратах;</p> <p>-развивать воображение, пространственные представления.</p> <p>-осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек;</p> <p>-учится использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции;</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск; • повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность; • научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды; • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, пространственные представления. <p>- познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора;</p> <p>- освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга;</p> <p>-совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>-развивать воображение, дизайнерские качества.</p> <p>-познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить;</p> <p>-совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>-развивать воображение, дизайнерские качества.</p> <p>-познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги;</p> <p>-осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги;</p> <p>-совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>развивать воображение, дизайнерские качества.</p>	<p>фронтальная работа</p> <p>групповая работа</p> <p>парная работа</p> <p>индивидуальная работа</p>
--	--	---

<p>5. Мастерская кукольника 6 часов</p>	<ul style="list-style-type: none"> -познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; -учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; -грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; -- совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; -развивать воображение, дизайнерские качества. -познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток; -учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений; -грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; -учить выполнять групповой технологический проект, свой объем работы в группе; развивать воображение, дизайнерские качества. познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды; -совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; -развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества -познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки; -познакомить с возможностями использования вторсырья; -совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; -развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества. 	<p>фронтальная работа групповая работа парная работа индивидуальная работа</p>
---	--	--

Календарно-тематическое планирование

№	Дата план	Дата факт	Название раздела Тема урока	Кол-во часов	Коррекционная работа с детьми –инвалидами, учащимися с ОВЗ (обучение по АООП инклюзивно в классе)
			Информационная мастерская (3 ч.)		
1	4.09		Вспомним и обсудим	1	Совершенствование движений и сенсомоторного развития: - развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
2	11.09		Знакомимся с компьютером	1	
3	18.09		Компьютер – твой помощник	1	
			Мастерская скульптора (6 ч.)		
4	25.09		Как работает скульптор?	1	Коррекция отдельных сторон психической деятельности: - развитие зрительного восприятия и узнавания; - развитие зрительной памяти и внимания;
5	5.10		Скульптуры разных времен и народов	1	
6	9.10		Статуэтки	1	
7	16.10		Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1	
8	23.10		Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём.	1	
9	6.11		Конструируем из фольги	1	
			Мастерская рукодельницы (8 ч.)	1	
10	13.11		Вышивка и вышивание		- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
11	20.11		Строчка петельного стежка	1	
12	27.11		Пришивание пуговиц	1	
13	4.12		Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	1	
14	11.12		История швейной машины	1	
15	18.12		Секреты швейной машины	1	- развитие пространственных представлений ориентации;
16	25.12		Футляры	1	
17	15.01		Наши проекты. Подвеска	1	

		Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 ч.)	1	мыслительных операций:
18	22.01	Строительство и украшение дома	1	- навыков соотносительного анализа;
19	29.01	Объём и объёмные формы. Развёртка	1	
20	5.02	Подарочные упаковки	1	- навыков группировки и классификации
21	12.02	Декорирование (украшение) готовых форм	1	- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
22	19.02	Конструирование из сложных развёрток	1	
23	26.02	Модели и конструкции	1	
24	5.03	Наши проекты. Парад военной техники	1	
25	12.03	Наша родная армия	1	
26	19.03	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг	1	- умения планировать деятельность;
27	2.04	Изонить	1	
28	9.04	Художественные техники из креповой бумаги	1	Развитие различных видов мышления
		Мастерская кукольника (6 ч.)		
29	16.04	Что такое игрушка?	1	
30	23.04	Театральные куклы. Марионетки	1	
31	30.04	Игрушка из носка	1	
32	7.05	Кукла-неваляшка	1	
33	14.05	Кукла-неваляшка	1	
34	21.05	Что узнали, чему научились?	1	

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол заседания

методического совета

МБОУ ООШ г. Зернограда

от «27» августа 2020 г. № 5

Председатель МС _____ Г.Н. Пустоветова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по учебно-воспитательной работе

_____ С.Г. Захарова

«__» августа 2020 года