

РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
г. ЗЕРНОГРАД

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА г. ЗЕРНОГРАДА
(МБОУ ООШ г. ЗЕРНОГРАДА)

Утверждена
приказом МБОУ ООШ г. Зернограда
от 28.08.08.2020 г. №177-од
Директор _____ З.Н. Федорущенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению

Начальное общее образование, 1 класс
129 часов

Программа разработана на основе авторской программы Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России» (Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г. Литературное чтение Примерные рабочие программы Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы - М. Просвещение, 2019)
Учебник Горецкий В. Г. «Азбука» Москва Просвещение 2015 год
Учебник Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г. Литературное чтение Москва Просвещение 2015 год

ПЛАНИРУЕМЫЕ Результаты ОСВОЕНИЯ учебного предмета, курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ.

У учащегося будут сформированы:

- положительное отношение к уроку литературного чтения;
- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;
- способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах;
- восприятие семейных традиций, в т.ч. в семейном чтении;
- любви к природе родного края;
- основы для развития творческого воображения.

Учащийся получит возможность для формирования:

- интереса к чтению;
- мотивации обращения к книге;
- основы для эмоционального переживания художественного текста;
- способности выражать свои эмоции в выразительном чтении;
- понимания смысла нравственного урока произведения; способности испытывать высшие нравственные чувства – гордость, стыд, вина;
- умения оценивать поведение героев произведения с точки зрения морали и этики под руководством учителя;
- стремления к взаимопониманию детей и взрослых;
- позитивной самооценки;
- ориентации на здоровый образ жизни;
- стремления к успешности в учебной деятельности.

Метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Учащийся научится:

- осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;
- принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- понимать важность планирования своей деятельности;
- выполнять учебные действия на основе алгоритма действий;
- осуществлять первоначальный контроль своих действий;
- участвовать в оценке результатов деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия.

Учащийся научится:

- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- понимать фактическое содержание текста;
- выделять события, видеть их последовательность в произведении;
- выделять в тексте основные части;
- выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление);
- работать с учебником, ориентироваться в нем с помощью значков;
- пользоваться словарными пояснениями учебника.

Учащийся получит возможность научиться:

- выделять и формулировать познавательную цель;
- структурировать знания;
- группировать тексты по заданному основанию;
- различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;
- работать с информацией, осуществлять поиск информации в учебных текстах.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Учащийся научится:

- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;
- понимать содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников;
- принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.

Учащийся получит возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;
- проявлять интерес к общению на уроке;
- уважать мнение собеседников;
- преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности;
- входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию.

ПРЕДМЕТНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности.

Учащийся научится:

- читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя (в индивидуальном темпе);
- читать наизусть стихотворения разных авторов по собственному выбору;
- понимать содержание прочитанного;
- пересказывать содержание произведений, прочитанных в классе, по вопросам учителя;
- эмоционально реагировать на события произведения при слушании и чтении;
- находить и придумывать рифмы;
- определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц);
- отличать монолог от диалога;
- уметь работать со всеми элементами книги (обложка, содержание, форзац);
- отвечать на вопросы по содержанию текста;

- пересказывать небольшие по объему тексты;
- оценивать литературного героя произведения по его поступкам.

Учащийся получит возможность научиться:

- выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание;
- определять главную мысль литературного произведения;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;
- строить высказывание по образцу;
- формулировать не сложные выводы;
- читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в них основные части
- находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;
- понимать изобразительную природу художественного текста, «рисующие» слова, «картинный» план.

Круг детского чтения.

Учащийся научится:

- определять автора и название книги;
- называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе;
- понимать и использовать понятия «обложка книги», «содержание», «абзац»;
- ориентироваться в книге (автор, название, иллюстрации);
- ориентироваться в главах учебника, находить разделы «Твой день», «Проверь себя»;
- ориентироваться в заданиях учебника по значкам («Вопросы и задания», «Творческое задание», «Прочитай в хрестоматии», «Инсценируй», «Поиск информации. Исследование»);
- понимать назначение библиотеки.

Учащийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на примере народной и авторской сказки, стихотворения;
- определять заинтересовавший круг текстов и произведений;
- делать сообщение о понравившейся книге;
- ориентироваться в профессиях, связанных с книгами;
- использовать информацию о происхождении книги в устных и письменных сообщениях;

– рассказывать о прочитанной книге и своей домашней библиотеке.

Литературоведческая пропедевтика.

Учащийся научится:

- отличать стихотворный текст от прозаического;
- отличать художественный текст от научного;
- сопоставлять небольшие по объему тексты: художественный и научный;
- представлять разнообразие малых жанров фольклора (колыбельная, потешка, закличка, прибаутка, небылица, побасенка, загадка, считалка, поговорка, пословица, скороговорка);
- представлять отличительные особенности сказки, рассказа, стихотворения.

Учащийся получит возможность научиться:

- различать понятия «художественная литература» и «научная литература»;
- отличать фольклорный текст от литературного;
- различать произведения малых фольклорных жанров;
- находить элементы сюжета (завязка, кульминация, развязка); домысливать элементы сюжета;
- находить средства художественной выразительности в тексте (заголовок, сравнение, повтор, уменьшительно ласкательная форма слова, звукопись, рифма);
- видеть рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись.

Творческая деятельность учащихся.

Учащийся научится:

- откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок;
- подбирать иллюстрации к литературному произведению;
- создавать рисунки, иллюстрации к произведениям;
- выражать эмоции и настроение в процессе чтения.

Учащийся получит возможность научиться:

- воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;
- выделять доминанту характера животных – героев народных сказок и передавать ее в чтении;
- выражать чувства, передавать настроение в стихотворении;
- инсценировать несложные произведения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Название раздела	Содержание учебного предмета	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности учащихся
Обучение грамоте Добукварный период	Гласные звуки и буквы А, О У, И, Ы	фронтальная работа групповая работа парная работа индивидуальная работа	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Группировать слова по первому (последнему) звуку, по наличию близких в артикуляционном отношении звуков. Подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>Различать звуки родной речи.</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове.</p> <p>Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p> <p>Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву</p>
Обучение грамоте Букварный период	Гласные Е, Ё, Ю, Я, Э. Согласные звуки и буквы	фронтальная работа групповая работа парная работа индивидуальная работа	<p>Объяснять работу гласной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного.</p> <p>Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные буквы в открытом слоге: букв гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков. Дифференцировать буквы.</p> <p>Объяснять функцию букв ь и ы знаков. Воспроизводить алфавит. Осознавать алфавит как определенную последовательность букв. Читать слоги с изменением буквы гласного. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> <p>Анализировать: находить слово, соответствующее</p>

			<p>названию предмета. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сравнить два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям. Читать орфоэпически правильно. Составлять текст по серии сюжетных картинок. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения, переживания. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p>
<p>Обучение грамоте Послебукварный период</p>	<p>Как хорошо уметь читать! Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился ... “р”» Наше Отечество Создатели славянской азбуки Первый букварь А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский К.И. Чуковский В.В. Бианки, С.Я. Маршак М.М. Пришвин, А.Л. Барто С.В. Михалков, Б.В. Заходер, В.Д. Берестов</p>	<p>фронтальная работа групповая работа парная работа индивидуальная работа</p>	<p>Восстанавливать алфавитный порядок слов. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения. Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы.</p>
<p>Литературное чтение Вводный урок</p>	<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	<p>фронтальная работа групповая работа парная работа индивидуальная работа</p>	<p>Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы.</p>
<p>Литературное чтение Жили-были буквы</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема</p>	<p>фронтальная работа групповая работа парная работа индивидуальная работа</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на</p>

	<p>стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».</p> <p>Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.</p>		<p>вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.</p> <p>Объяснять название произведения.</p> <p>Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p>Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>
<p>Литературное чтение Сказки, загадки, небылицы</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание</p>	<p>фронтальная работа групповая работа парная работа индивидуальная работа</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.</p> <p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Анализировать представленный в учебнике картинный план.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p>

	<p>сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы.</p>		<p>Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнить народную и литературную сказку. Сравнить различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p>
<p>Литературное чтение Апрель, апрель. Звонит капель!</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим</p>		<p>Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения Сочинять загадки</p>

	<p>рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение</p>		<p>на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p>
<p>Литературное чтение И в шутку и всерьёз</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.</p>	<p>фронтальная работа групповая работа парная работа индивидуальная работа</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнить произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения.</p>
<p>Литературное чтение Я и мои друзья</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная</p>	<p>фронтальная работа групповая работа парная работа индивидуальная работа</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p>

	<p>дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений</p>		<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнить рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Литературное чтение О братьях наших меньших</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — не сказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Сравнение художественного и научно-популярного текстов.</p>	<p>фронтальная работа групповая работа парная работа индивидуальная работа</p>	<p>Планировать работу на уроке. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет. Читать произведение с выражением. Сравнить художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата план	Дата факт	Название раздела Тема урока	Кол. Час	Коррекционная работа
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ. ЧТЕНИЕ. ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД					
1	01.09		Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке (Ч. 1, с. 3–4)	1	Коррекция слуховой и зрительной памяти.
2	02.09		Речь письменная и устная (с. 5)	1	
3	03.09		Предложение(с. 6)	1	
4	07.09		Предложение и слово (с. 7-8)	1	
5	08.09		Слово и слог (с. 9–10)	1	
6	09.09		Слог, ударение (с. 11-13)	1	
7	10.09		Звуки речи: гласные и согласные(с. 14–15)	1	Коррекция фонематического слуха.
8	14.09		Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным(с. 16-17)	1	
9	15.09		Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков (с.18-19)	1	Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
10	16.09		Гласный звук [а], буквы А, а (с. 20–21)	1	
11	17.09		Гласный звук [а], буквы А, а (с. 22–23)	1	
12	21.09		Звук [о], буквы О, о (с. 24–25)	1	
13	22.09		Звук [о], буквы О, о (с. 26–27)	1	
14	23.09		Звук [и], буквы И, и (с. 28–29)	1	
15	24.09		Звук [и], буквы И, и (с. 30–31)	1	
16	28.09		Гласная буква ы , звук [ы] (с. 32–33)	1	
17	29.09		Гласная буква ы , звук [ы] (с. 34–35)	1	
18	30.09		Звук [у], буквы У, у (с. 36–37)	1	
19	01.10		Звук [у], буквы У, у (с. 38–39)	1	
20	05.10		Звуки [н], [н'], буквы Н, н (с. 40–41)	1	Коррекция слуховой и зрительной памяти.
21	06.10		Звуки [н], [н'], буквы Н, н (с. 42–43)	1	
22	07.10		Звуки [с], [с'], буквы С, с (с. 44–45)	1	
23	08.10		Звуки [с], [с'], буквы С, с (закрепление) (с. 46–47)	1	
24	12.10		Звуки [к], [к'], буквы К, к (с. 48–49)	1	Коррекция фонематического слуха.
25	13.10		Звуки [к], [к'], буквы К, к (закрепление)(с. 50–51)	1	
26	14.10		Звуки [т], [т'], буквы Т, т (с. 52–53)	1	
27	15.10		Звуки [т], [т'], буквы Т, т (закрепление)(с. 54–55)	1	
28	19.10		Закрепление пройденного материала(с. 56–57)	1	

29	20.10	Звуки [л], [л'], буквы Л, л (с. 58–59)	1	Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря. Коррекция слуховой и зрительной памяти. Коррекция фонематического слуха. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
30	21.10	Звуки [л], [л'], буквы Л, л (закрепление) (с. 60–61)	1	
31	22.10	Повторение и закрепление изученного материала(с.62–63)	1	
32	02.11	Звуки [р], [р'], буквы Р, р (с. 64–65)	1	
33	03.11	Звуки [р], [р'], буквы Р, р (закрепление)(с. 66–67)	1	
34	05.11	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в (с. 68–69)	1	
35	09.11	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в (закрепление)(с. 70–71)	1	
36	10.11	Гласные буквы Е, е , обозначающие звуки [й'э] (с. 72–73)	1	
37	11.11	Буква Е -показатель мягкости согласных (с. 74–75)	1	
38	12.11	Чтение слов с буквой Е (повторение и закрепление)(с. 76–77)	1	
39	16.11	Звуки [п], [п'], буквы П, п (с. 78–79)	1	
40	17.11	Звуки [п], [п'], буквы П, п (закрепление)(с.80–83)	1	
41	18.11	Звуки [м], [м'], буквы М, м (с. 84–85)	1	
42	19.11	Чтение слов и текстов с буквами М, м. (с. 86–87)	1	
43	23.11	Закрепление пройденного материала (с. 88–89)	1	
44	24.11	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з (с. 90–91)	1	
45	25.11	Чтение слов, текстов с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами с и з. (с. 92–95)	1	
46	26.11	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б (с. 96–97)	1	
47	30.11	Чтение слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п (закрепление)(с. 98–99)	1	
48	01.12	Закрепление пройденного материала (с. 100–103)	1	
49	02.12	Согласные звуки[д],[д'], буквы Д, д (с. 104–107)	1	
50	03.12	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т (с. 108–109)	1	
51	07.12	Буквы Яя , обозначающие звуки [й'а] (с.110–112)	1	
52	08.12	Буква Я – показатель мягкости согласного (с. 113–115)	1	
53	09.12	Закрепление пройденного материала (с. 116–117)	1	
54	10.12	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г (с. 118–119)	1	
55	14.12	Чтение слов с буквой г. Сопоставление слогов и слов с буквами к и г (с. 120–126)	1	
56	15.12	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч (Ч. 2 , с. 4–6)	1	
57	16.12	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч (закрепление) (с. 7–9)	1	
58	17.12	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков (с. 10–11)	1	
59	21.12	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного (с. 12–13)	1	

60	22.12		Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков (с. 14–15)	1
61	23.12		Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание <i>ши</i> (с. 16–19)	1
62	24.12		Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание <i>ши</i> (закрепление) (с. 20–23)	1
63	11.01		Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (с. 24–25)	1
64	12.01		Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (закрепление) (с. 26–29)	1
65	13.01		Буквы Ё, ё , обозначающие два звука [й’о] (с. 30–31)	1
66	14.01		Буква Ё, ё – показатель мягкости (с. 32–33)	1
67	18.01		Мягкий согласный звук [й’]. Буквы Й, й (с. 34–35)	1
68	19.01		Чтение слов с буквой й (закрепление) (с. 36–37)	1
69	20.01		Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х (с. 38–41)	1
70	21.01		Чтение слов с буквой х (закрепление) (с. 42–45)	1
71	25.01		Буквы Ю, ю , обозначающие звуки [й’у] (с. 46–47)	1
72	26.01		Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии (с. 48–49)	1
73	27.01		Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц (с. 50–53)	1
74	28.01		Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление)(с. 54–55)	1
75	01.02		Гласный звук[э]. Буквы Э, э (с. 56–59)	1
76	02.02		Чтение слов с буквами Э, э (закрепление) (с. 60–61)	1
77	03.02		Мягкий согласный звук[щ’], буквы Щ, щ . Правописание сочетаний <i>ща, шу</i> (с. 62–65)	1
78	04.02		Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ (закрепление) (с. 66–69)	1
79	08.02		Согласные звуки [ф],[ф’], буквы Ф, ф (с. 70–71)	1
80	09.02		Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф . Сопоставление слогов и слов с буквами в и (с. 72–73)	1
81	10.02		Буква ь знак. (с. 74–77)	1
82	11.02		Буквы ь и ь знаки. (с. 74–77)	1
83	15.02		Русский алфавит(с.78-81)	1
84	16.02		Как хорошо уметь читать. (с. 82–85)	1
85	24.02		К. И. Чуковский(«Телефон», «Путаница») (с. 86–97)	1
86	25.02		С. Я. Маршак , В.В. Бианки	1
87	01.03		А. Л. Барто, М.М.Пришвин.	1
88	02.03		С.В. Михалков	1
89	03.03		Б.В. Заходер	1
90	04.03		В.Д.Берестов. Творческий проект «Живая азбука»	1
Литературное чтение. Жили- были буквы (7 часов)1				

91	09.03		В.Данько «Загадочные буквы». Стр.5-8	1
92	10.03		И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».Стр.9-10	1
93	11.03		С.Чёрный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет» Стр.11-13	1
94	15.03		Г.Сапгир «Про медведя», М.Бородицкая «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?» Стр.14-17	1
95	16.03		И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26» Стр.18-21	1
96	17.03		Из старинных книг Стр. 22-23	1
97	18.03		Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы» Стр.24 -28	1
Сказки, загадки, небылицы (7 часов)				
98	29.03		Е.Чарушин. «Теремок»(Стр.30-37)	1
99	30.03		Русская народная сказка «Рукавичка»(Стр.38-41)	1
100	31.03		Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. (Стр.42-46)	1
101	01.04		Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.(Стр.47-51)	1
102	05.04		Александр Сергеевич Пушкин (Стр.52-53)	1
103	06.04		Русская народная сказка « Петух и собака» Стр. 54-57	1
104	07.04		Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	1
Апрель. Апрель. Звенит капель... (5 часов)				
105	08.04		А.Майков «Ласточка примчалась...» , «Весна», А.Плещеев «Травка зеленеет..» Стр.64-65	1
106	12.04		Т Белозёров «Подснежники»С.Маршак «Апрель» Стр.66-67	1
107	13.04		Стихи-загадки писателей. (.Стр.68-71)	1
108	14.04		Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Разноцветные страницы.Стр.73-77	1
109	15.04		Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...»	1
И в шутку и всерьёз (7 часов)				
110	19.04		И.Токмакова .,Я.Тайц. Г.Кружков (стр.5-8)	1
111	20.04		Н.Артюхова «Саша-дразнилка» Стр.9-11	1
112	21.04		К.Чуковский. О.Дриз. О.Григорьев. Стр.12-14	1
113	22.04		И.Токмакова . И.Пивоварова. К.Чуковский .Стр.14-21	1
114	26.04		М.Пляцковский «Помощник». Стр.22-23	1
115	27.04		Из старинных книг. Стр.24-27	1
116	28.04		Обобщающий урок по теме «И в шутку и всерьёз». Стр.28	1
Я и мои друзья (7 часов)				
117	29.04		Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благикина «Подарок» Стр.31-33	1

118	04.05		В.Орлов «Кто первый?»С.Михалков «Бараны»Стр.34-36	1
119	05.05		Р.Сеф «Совет», И.Пивоварова «Вежливый ослик», В.Берестов «В магазине игрушек» В Орлов «Если дружбой...», Я.Аким «Моя родня» Стр.37-41	1
120	06.05		С.Маршак «Хороший день» Стр.43-47	1
121	11.05		М.Пляцковский «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу» Стр.48-49	1
122	12.05		Из старинных книг, Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка».Стр.50-51	1
123	13.05		Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья» Стр. 52-54	1
О братьях наших меньших(9 часов)				
124	17.05		С.Михалков «Трезор»Р.Сеф «Кто любит собак...» Стр.57-59	
125	18.05		В.Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку»Стр.60-64	1
126	19.05		М Пляцковский «Цап Царыпыч», Г.Сапгир «Кошка» Стр.65-67	1
127	20.05		В.Берестов. В.Лунин. С.Михалков. Стр.70-71	1
128	24.05		Д.Хармс. Н.Сладков .Из старинных книг. С.Аскаков (стр.71-75)	1
129	25.05		Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».	1

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол заседания
методического совета
МБОУ ООШ г. Зернограда
от « 27» августа 2020 г. № 5

Председатель МС _____ Г.Н Пустоветова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебно-
воспитательной работе

_____ С.Г. Захарова

«27 » августа 2020 года