

РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
г. ЗЕРНОГРАД

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА г. ЗЕРНОГРАДА
(МБОУ ООШ г. ЗЕРНОГРАДА)

Утверждена
приказом МБОУ ООШ г. Зернограда
от 28.08.08.2020 г. № 177-од
Директор _____ З.Н. Федорущенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по технологии

Начальное общее образование, 1 класс
33 часа

Программа разработана на основе авторской программы Е.А.Лутцевой и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России» (Е.А.Лутцева. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы М. Просвещение, 2014)
Учебник Е.А.Лутцева «Технология» 1 класс Москва, Просвещение, 2020 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке. *Познавательные УУД Учащийся научится с помощью учителя:*
 - наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
 - сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
 - анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
 - ориентироваться в материале на страницах учебника;

- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

Учащийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей. Учащийся будет уметь:
- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:

1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;

2) точно резать ножницами;

3) соединять изделия с помощью клея;

4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;

- использовать для сушки плоских изделий пресс;

- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);

- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название раздела	Содержание учебного предмета	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
Природная мастерская	<p>Рукотворный и природный мир села. На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта. Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов. Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций. Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций. Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции. Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе). Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные</p>	<p>фронтальная работа групповая работа парная работа индивидуальная работа</p>	

	материалы». Составление объёмных композиций.		
Пластилиновая мастерская	<p>Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина. В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина. В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина. Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.</p>	<p>фронтальная работа групповая работа парная работа индивидуальная работа</p>	
Бумажная мастерская	<p>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах. Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона. Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги. Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами. Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о</p>	<p>фронтальная работа групповая работа парная работа индивидуальная работа</p>	

	<p>23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами. Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики. Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос. Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам</p>		
<p>Текстильная мастерская</p>	<p>Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка. Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка. Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки. Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.</p>	<p>фронтальная работа групповая работа парная работа индивидуальная работа</p>	

Календарно - тематическое планирование

№	Дата план	Дата факт	Тема урока	Кол-во часов	Коррекционная работа
1	03.09		Природная мастерская (8 ч) Рукотворный и природный мир города, села	1	Совершенствование движений и сенсомоторного развития: - развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; Коррекция отдельных сторон психической деятельности: - развитие зрительного восприятия и узнавания; - развитие зрительной памяти и внимания; - формирование обобщенных представлений о свойствах предметов; - развитие пространственных представлений ориентации; Развитие основных мыслительных
2	10.09		На земле, на воде и в воздухе	1	
3	17.09		Природа и творчество. Природные материалы	1	
4	24.09		Листья, семена и фантазия	1	
5	01.10		Фантазии из веточек, шишек, желудей и каштанов	1	
6	08.10		Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	
7	15.10		Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1	
8	22.10		Природные материалы. Как их соединить? Проверь себя	1	
9	05.11		Пластилиновая мастерская (4 ч) Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	
10	12.11		В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	
11	19.11		В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1	
12	26.11		Наши проекты. Аквариум. Проверь себя		
13	03.12		Бумажная мастерская (16 ч) Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	1	
14	10.12		Бумага и картон. Какие у них секреты? Наши проекты. Скоро Новый год	1	
15	17.12		Ножницы. Что ты о них знаешь? Наши проекты. Скоро Новый год	1	
16	24.12		Наши проекты. Скоро Новый год	1	
17	14.01		Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	
18	21.01		Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	
19	28.01		Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1	
20	04.02		Наша армия родная. Подарок защитнику.	1	
21	11.02		Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	1	
22	25.02		Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	1	
23	04.03		Шаблон. Для чего он нужен? Весенний цветок	1	
24	11.03		Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	
25	18.03		Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	
26	01.04		Весна. Какие краски у весны?	1	

27	08.04		Настроение весны. Что такое колорит?	1	операций: - навыков соотносительного анализа; - навыков группировки и классификации - умения планировать деятельность;
28	15.04		Праздники и традиции весны. Какие они? Проверь себя	1	
29	22.04		Текстильная мастерская (5 ч) Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	
30	29.04		Игла-труженица. Что умеет игла?	1	
31	06.05		Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы.	1	
32	13.05		Вышивка. Прямая строчка и перевивы.	1	
33	20.05		Диагностика качества учебно-познавательной деятельности	1	

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол заседания

методического совета

МБОУ ООШ г. Зернограда

от « 27 » августа 2020 г. № 5

Председатель МС _____ Г.Н Пустоветова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебно-
воспитательной работе

_____ С.Г. Захарова

« 27 » августа 2020 года